



**Society for Latin American
and Caribbean Anthropology**

A Section of the
American Anthropological Association

(Im)Mobilities and Memories / (Im)movilidades y memorias

9TH SLACA Biennial Spring Conference

12 - 15 March 2025

Museo de Canal, Panamá City, Panamá

Miércoles, 12 de marzo 2025

8:30 Registración

9:00 Bienvenida y palabras de apertura

Sarah Taylor, Presidenta de SLACA

Ana Elizabeth González, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe, Museo de Canal

9:45-10:30 Keynote / Conferencia:

Atilio Martínez (Coordinador del centenario de la Revolución Dule de 1925, Congreso General Guna), "Revolución dule de 1925: causas y consecuencias."

10:30-11:00 Descanso

Panel 1 - Arqueología e Historia

11:00-11:15 Juan Guillermo Martín (Centro de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Culturales de Panamá), "Memoria y desmemoria: el caso de Galerazamba en el Caribe colombiano."

11:15-11:30 Alejandra Quintero (Cobre Panamá), "Nuevas Perspectivas sobre el Patrón de Asentamiento en el Caribe Central de Panamá."

11:30-11:45 Carlos Gómez Rodríguez (Cobre Panamá), "Nuevas perspectivas sobre el Caribe Central a través de datos generados en el Proyecto arqueológico Cobre Panamá."

11:45-12:00 Tomás Mendizábal (Centro de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Culturales de Panamá), "Los guardianes del Caribe: Chagres, su gente y la defensa de Panamá."

12:00-12:15 Guillermina De Gracia (Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Coclé), “De Chagres a Nuevo Chagres: Historia y Memoria de una comunidad.”

12:15-12:30 Discussion

12:30-2:30 Almuerzo

2:30-3:30 Panel 2 - Antropología y Museos

2:30-2:45 Patricia Del Cid Guerrero (Centro de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Culturales de Panamá), “Construcción del lago Alajuela: Incidencias en los habitantes de San Juan de Pequení.”

2:45-3:00 Miriam Miranda Estribi (Universidad de Panamá), “Vagos, ociosos y malentretenidos, Panamá 1940-1960.”

3:00-3:15 Esteban Zabala (Museo del Canal Interoceánico) y Daily Valdés (Museo del Canal Interoceánico), “Museo del Canal: memoria de la interoceanidad.”

3:15-3:30 Discussion

3:30-4:00 Descanso

4:00-5:15 Panel 3 - Pueblos Indígenas

4:00-4:15 Francisco A. Herrera (Centro de Estudios y Acción Social Panamá), ““Divergencia y disonancia en los movimientos migratorios de dos grupos indígenas de Panamá.”

4:15-4:30 Eugenia Rodríguez Blanco (Asociación Centro de Estudios y Acción Social Panameño), “Relatos gráficos sobre el impacto de la migración femenina indígena con destino a lugares urbanos en Panamá.”

4:30-4:45 Julia Velásquez Runk (Wake Forest University & Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales), “Las migraciones y sus consecuencias en Darién: Una visión al largo plazo.”

4:45-5:00 Kevin Sánchez Saavedra (Universidad de Panamá), “Enredos de agua: cómo la migración reciente y la securitización afectan las vidas ribereñas, las identidades y luchas territoriales en la Comarca Embera-Wounaan, Panamá.”

5:00-5:15 Discussion

5:30-6:30 Keynote

Stanley Heckadon Moreno (Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales STRI), "De Bogotá, a Narganá, a Panamá, 1970. Recuerdos de un antropólogo recién graduado."

6:30-8:00 Opening Reception and Poster Presentations

Giovanna Bacchiddu (Pontificia Universidad Católica de Chile), “Leaving, staying, and in-between. The anxiety of border crossing in and around Apiao, Chiloé (Chile).”

Melisio Peter Espinoza (Independent Scholar), “La voz de la segunda generación miskitus en Puerto Arturo, Tejas.”

Aislinn Fernandes (University of Notre Dame, Culture of Medicine Lab) and Skylar Jones (University of Notre Dame, Culture of Medicine Lab), “Power, Mobility, and Memory: Examining the Impact of Social Background on the Birthing Process.”

Beemo Gheringhelli-Cunningham (California Institute of Integral Studies), “Schooling as Border / La Escolarización como Frontera.”

Julia Velásquez Runk (Wake Forest University & el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales), “Temas indígenas en Wounaan chaain dōhigaau nemchaain hoo wēnΛΛrrajim.”

Clare Sammells (Bucknell University), “Protegiendo la Antártida en el Antropoceno: bioseguridad como “ritual” turístico.”

Alejandro Cabrera Valenzuela (Centro INAH Yucatan) and Sarah Taylor (California State University, Dominguez Hills), “Memoria y discursos encontrados: De una identidad milpera a una identidad turistera.”

Jueves, 13 de marzo de 2025

Panel 4: Migration, Memory, and Identity

9:00-9:15 Jelena Radovic Fanta (Governors State University), “Los Haitianos son los nuevos Mapuche: migration, memory, and belonging in the Valle del Aconcagua.”

9:15-9:30 Nicole Coffey Kellett (University of Maine, Farmington) and Jeffrey Gamarra Carrillo, “Sasachakuy Tiempo: Exploring Collective Memories, Migration, and Identity in the Peruvian Andes.”

9:30-9:45 Alana Ackerman (University of Illinois Urbana-Champaign), “Snitching Sapos: ‘Toadly’ Refugees, Betrayal, and the Ongoing Present of the ‘Colombian Armed Conflict’.”

9:45-10:00 Jennifer Ashley (George Mason University), “‘We Choose Freedom’: Comparing Chile’s 1988 Campaign to the 2024 Harris Campaign.”

10:00-10:15 Discussion

10:15-10:45 Descanso

Panel 5: Social Movements and State Violence

10:45-11:00 Carwil Bjork-James (Vanderbilt University) and Emma Banks (Bucknell University), “‘It Has Cost Us Blood’: How Bolivian movements characterize death in protest.”

11:00-11:15 Scott Freeman (American University), “Violence, remedy, and the social history of displacement in Haiti.”

11:15-11:30 Ayleen Paola Correa Rodriguez (University of Michigan, Ann Arbor), “Caring Laterally Through Violence: La Cuarenta’s Transformation from Torture Site to Community.”

11:30-11:45 Jennifer Burrell (University at Albany), “The Forensic Gaze: Social Mobilization, Science and the Law in the Search for Mexico's Disappeared.”

11:45-12:00 Tania Cañas (Western University) and Amanda Grzyb (University of Western Ontario), “Memory, Liminality, and Mapping Massacres in El Salvador.”

12:00-12:15 Discussion

12:15-2:00 Almuerzo

Panel 6: Cultural and Historical Narratives

2:00-2:15 Joe Quick (University of Nevada, Las Vegas) and José Guamangate, “Visualizing Memory and Mobility in Quilotoa, Ecuador.”

2:15-2:30 Keith E. McNeal (University of Houston), “Caribbean Hinduism in the Black Atlantic: The Case of Indo-Trinidadian Death, Mortuary Ritual, and Postcolonial 'Revitalization' of Pyreside Cremation.”

2:30-2:45 Ricardo Chica (Universidad de Cartagena), “Albores del cine en Cartagena de Indias (1775 - 1897).”

2:45-3:00 Susana Rosales Perez (El Colegio de México), “‘Memorias de un oficio’: Comerciantes y mercados públicos en transformación en la Ciudad de México.”

3:00-3:15 Benoit Vallee (Bates College), “What’s up with Urban Music/Culture? – Keloke con la Música/Cultura Urbana? Deciphering the Epistemological Ramifications of Loose Labelling in the Entertainment Industry.”

3:15-3:30 Alejandro J. Castilla Pinto (Universidad de las Artes de Yucatán), “Territorializaciones en la Península de Yucatán: performance y repertorios en los circuitos de música indie.”

3:30-3:45 Orla O’Sullivan (Princeton University), “Documenting La Llorona: mountain, myth, and memory on TikTok.”

3:45-4:00 Discussion

4:00-4:30 Descanso

4:30-5:30 Michael Kearney Lecture

Ellen Moodie (University of Illinois at Urbana-Champaign), “Indignant Liberalism: Generation and political change in El Salvador.”

Viernes, 14 de marzo de 2025

Panel 7: Memory, Gender, and Economy

9:00-9:15 Vania Smith-Oka (University of Notre Dame) and Vanesa Miseres (University of Notre Dame), “Life Far from Home: Evoking Memories in a Madres Latinas Community.”

9:15-9:30 Eva Maria Rey Pinto (American University), “From Playroom to Empire: Barbie as a Neoliberal Icon in Childhood Memory in Chile and Colombia.”

9:30-9:45 Renata Hryciuk (University of Warsaw, Poland), “Oaxaca al gusto! Gastropolitics, tourism gentrification and resistance in the South of Mexico.”

9:45-10:00 Alejandro Jaramillo (New York University), “Towards a Political Economy of Fermentation: Beer, Materiality, and Historical Consciousness in the Reintegration of FARC Ex-Combatants.”

10:00-10:15 Samantha Martin (University of South Carolina), “Tejiendo Memoria: Preserving Elders’ Voices in Chilean Feminist Activism.”

10:15-10:30 Discussion

10:30-11:00 Descanso

11:00-12:00 Film Screening

Chelsea Good Abbas (Widener University), “Love in the Time of Migration: Exploring Ethnographic Realities from Fieldwork to Film.”

12:00-1:30 Almuerzo

1:30-2:30 Rubel Book Prize Talk

Maria Cruz-Torres (Arizona State University, Tempe), *El Oro Rosa: Las Mujeres y el Trabajo en la Industria del Camarón en México*

2:30-3:00 Descanso

Panel 8: Memory, Governance, and Epistemology

3:00-3:15 Philippe Marius (CUNY College of Staten Island), “Epistemic Elisions, Fallacious Memory and the Black Republic Narrative of Haiti.”

3:15-3:30 Nicholas Limerick (Teachers College, Columbia University), “Trust, Memory, and the Language Ideologies of Urban Intercultural Bilingual Education in Ecuador.”

3:30-3:45 Diana Espírito Santo (Pontificia Universidad Católica de Chile) and Marjorie Murray (Pontificia Universidad Católica de Chile), “Time-tricking and the performance and emergence of memory: two studies from Chile and Brazil.”

3:45-4:00 Amir Mohamed (Root), “Guatemala City's a War Zone: Memory, (Im)mobility, and the Doppel-gangsters.”

4:00-4:15 Juana Camacho Segura (Instituto Colombiano de Antropología e Historia), “Cartografía, movilidad y justicia en patrimonios bioculturales del agua.”

4:15-4:30 Discussion

5:00 Clausura