

Society for Latin American and Caribbean
Anthropology
Fifth Spring Conference
26-28 March 2015

**Recent Developments in Latin American and Caribbean Anthropology:
Debates, Theories and Methods**

**Desarrollos recientes de la Antropología en América Latina y el Caribe:
Debates, Teorías y Métodos**

26 – 28 marzo, 2015

Instituto Cultural Oaxaca (sede)

RESUMENES / ABSTRACTS

BELTRÁN, HÉCTOR (U.C. Berkeley) **“The Rise of the Mexican/American Tech Startup Boom”**. In the midst of predictions from economic analysts who claim Mexico will emerge as a high-tech “tiger economy” on the global stage, tech entrepreneurs across Mexico are working feverishly within “co-working” spaces to develop the next mobile application that they hope will catch the attention of an eager investor. On the other side of the U.S./Mexico border, in the “original” Silicon Valley, hackers gather in similar co-working spaces, but this time as part of a ritual hackathon event organized by supporters of the #defendthebayarea campaign, whose mission it is to fight the “tech takeover” of the San Francisco Bay area. That is, these events promote use of the same technologies and even the “startup mentality” that techies employ, except now they are in the name of empowering the communities being displaced by the tech boom, in particular Latin@s. As these two movements coalesce, from Mexico and from the bay area, and as an “exportable” Silicon Valley gets re-assembled in Mexico, I draw from and bring together anthropological work that has focused on 1) the cultural practices of hackers and the culture of Silicon Valley, 2) the everyday practices that create financial markets and “booms” and 3) the construction and mobilization of Latinidad to investigate how Mexican/American hackers in both the U.S. and Mexico work to re-territorialize a hacker identity. How do these hackers build on socio-political movements, many times aimed against capitalism, in a domain many consider to be advancing capitalist practices?

BJORK-JAMES, CARWIL (Vanderbilt) **“The Emergence of Unarmed Militancy: Tactics and Subjectivity in Recent Disruptive Protest” / “La emergencia de la militancia no armada: Tácticas y subjectividad en reciente protesta disruptiva”**. Crecientemente, los antropólogos han estado presentes en carne propia durante las revueltas contra neoliberalismo y las sublevaciones que desplazan regímenes existentes. En comparación con los modelos clásicos de la revolución, estos trastornos se expanden rápidamente, involucran un enorme número de personas, y no requieren la violencia armada como un medio. Los etnógrafos están en mejores condiciones que nunca para iluminar la praxis, la temporalidad y los aspectos subjetivos de formación de la revolución, ya que se vive hoy en día. Este trabajo involucra etnografía y entrevistas de historia oral con activistas para caracterizar una postura táctica emergente que yo llamo “la militancia no armada,” que se encuentra entre la lucha armada y la acción directa no violenta. La militancia no armada

reclama algo de la pureza moral de la no violencia y de las víctimas de la represión estatal. Al mismo tiempo, los militantes no armados se niegan a ceder en enfrentamientos con las fuerzas del Estado; se defienden en peleas desiguales con el fin de mantener el espacio físico, obstruir el flujo de la vida cotidiana, e imponer costos sociales. Las tácticas elegidas por militantes no armados despliegan (y requieren) una ventaja numérica para compensar la capacidad de represión estatal. Activistas bolivianos urbanos que organizan bloqueos de carreteras y paros cívicos (temas de mi trabajo de campo en Cochabamba, Sucre y La Paz) son ejemplos paradigmáticos de militantes no armados. Episodios de movilizaciones de masas bolivianas son frecuentemente llamados "guerras" por parte de sus participantes, un término que no es ni casual ni literal. El lenguaje marcial reconoce la presencia de confrontación abierta y física, la naturaleza prolongada del conflicto, y el peligro de la participación. Estos enfrentamientos fueron a la vez político y físico, basándose en debilidades simbólicas y prácticas de los regímenes a los que se enfrentaron. Yo sostengo que estas movilizaciones tuvieron éxito a través de manifestaciones simbólicas de su legitimidad y victorias tácticas contra los intentos estatales para reprimirlas. Pongo estas experiencias bolivianas en una conversación global entre las prácticas y teorías de militantes no armados en Oaxaca, Argentina, Egipto y América del Norte.

BRULOTTE, RONDA (New Mexico). "**La Ruta de Mezcal: Developing a Rural Oaxacan Commodity for Tourism**". En los últimos años el mezcal de Oaxaca se ha venido convirtiendo en un exclusivo producto de lujo que se exporta a todo el mundo. El mezcal es una bebida destilada del agave fermentado, la misma planta que se utiliza para hacer el tequila. Aunque la visibilidad del mezcal está creciendo fuera de Oaxaca, especialmente en el Distrito Federal y en algunas zonas urbanas cosmopolitas de Europa y los Estados Unidos, el gobierno federal y estatal creen que tiene el potencial de atraer aun más turistas a la región. Esta ponencia trata sobre el plan que tiene la STyDE (Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico) para crear una "Ruta del Mezcal" y los impactos socioculturales y económicos que éste plan tendría. La construcción de "rutas gastronómicas" en México es un fenómeno reciente: una serie de ocho rutas fueron creadas por la Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo (CONACULTA) en 2010, el mismo año en que la gastronomía mexicana apareció en la lista de la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Ésta presentación sitúa el estudio de caso de Oaxaca en relación con esta tendencia más amplia con el objetivo de definir y promover la comida y la bebida de Oaxaca como patrimonio y atracción turística.

CANT, ALANNA (University of Oslo, Norway). "**Tonas de Oaxaca": conectar deseos neoliberales y culturales a través de la propiedad intelectual**". Las explicaciones antropológicas de América Latina a menudo enfatizan como las concepciones localizadas de la cultura se utilizan para responder a los cambios políticos, económicos y sociales relacionados con el neoliberalismo. Este diálogo es particularmente evidente en el contexto de las leyes y las prácticas de la propiedad intelectual (IP) donde toman nuevas formas y espacios. Investigaciones antropológicas recientes muestran que muchas personas y grupos utilizan el lenguaje de la cultura para defender lo que las instituciones nacionales e internacionales consideran como "conocimientos y expresiones tradicionales" en contra de la apropiación corporativa, mientras que otros despliegan la cultura como recurso para resistir discursos de IP que las representan como "piratas" y que producen formas particulares de exclusión legal y económica. En esta ponencia, problematizo estas posiciones dentro de los diálogos de la propiedad intelectual a través una investigación etnográfica sobre la fundación de *Tallas de Madera, Alebrijes, Tonas de Oaxaca*, una marca colectiva establecida en 2008 por los productores de figuras de madera o "alebrijes" de Oaxaca. Aunque esta iniciativa fue una respuesta directa a las réplicas industriales de la artesanía oaxaqueña que se hicieron en China por un empresario estadounidense, sostengo que la marca colectiva se entiende mejor como un intento por los artesanos de resolver localmente las tensiones entre sus propios deseos neoliberales y sus imaginaciones antropológicas. La propiedad intelectual es atractiva para los artesanos porque parece como si se puede clarificar las relaciones de mercado locales al mismo tiempo que fortalece sus propias posiciones y expresiones culturales.

CAVAGNARO, KELLIE (Vanderbilt). "**Maya Ontology in the New Baktun: Sacred Ecology and Resistance in Chiapas**". **Maya Ontology in the New Baktun: Sacred Ecology and Resistance in Chiapas**. Por qué hay más gente Maya que vive en la ciudad de Chiapas, México, que eligen estudiar y reclamar sus raíces espirituales Mayas? La respuesta requiere entender las complejas relaciones entre la iglesia, el estado, y los indígenas a través de la historia sociopolítica de la época moderna en el sur de México, que involucra una red emergente de conexiones dentro del Movimiento pan-Maya que se origina en los altiplanos de Guatemala. Además, los puntos de vista espirituales y ecológicas de los Maya en contra del desarrollo industrial de la tierra, traen implicaciones para la estrategia política y la cooperación con otras organizaciones interesadas en la resistencia contra al gobierno, incluyendo los Zapatistas. Durante un estudio piloto sobre el cambio del calendario Maya en 2012, y ocho semanas subsecuentes de trabajo de campo durante el verano de 2013, entrevisté a 12 Maya Aq'ijab en varias etapas de entrenamiento. Actualmente, las generaciones jóvenes en Chiapas están luchando por recobrar sus creencias espirituales, en particular aquellas conectadas con la ecología comunitaria. Basado en las recientes discusiones ontológicas de Marisol De La Cadena, y el incremento de investigaciones sobre las conexiones entre la protesta indígena, la retórica ambiental, y el entendimiento espiritual del espacio y de la tierra, mi trabajo investiga cómo los Mayas utilizan su cosmología y sus prácticas espirituales dentro de la lucha indígena que busca la autonomía y el derecho a la tierra. La meta en forma amplia será dar una nueva perspectiva desde la cual se puedan considerar las conversaciones ecológicas dentro de los discursos políticos sobre degradación ambiental y justicia indígena.

CHAVEZ, XOCHITL. (University of California Riverside) “**Booming Bandas of Los Angeles: Oaxacan Women and Youth as New Cultural Bearers of Philharmonic Brass Bands**”. My research on Oaxacan indigenous communities in California explores how indigenous diasporic communities reproduce cultural practices such as the annual *La Guelaguetza* festival that showcase regional communal dances and musical forms. Focusing on these forms of cultural expression and the transmission of traditions to both adults and youth illuminates the ways in which communities actively claim cultural citizenship on both sides of the U.S. and Mexico border. Through a case study of five Zapotec community-based *Bandas Oaxaqueñas* (*Oaxacan Brass Bands*) this paper addresses the significance and proliferation of second generation Oaxacan philharmonic brass bands in Los Angeles. Imperative in this work are the forms of collective action amongst Oaxacan immigrant communities and highlighting how women and youth now fill the ranks of musicians and new leadership. The presence of second generation *Bandas Oaxaqueñas* further exemplifies the diversity of Oaxaca’s ethno-linguistic communities and how they strive to maintain their ethnic identity and a linguistic plurality within a bustling urban space.

CHIBNIK, MICHAEL (Iowa) “**Cooperation And Competition Among Oaxacan Wood Carvers**”. Anthropologists examining cooperative organizations in Latin America and the Caribbean have often examined the extent to which different groups of people are willing to work together on cooperative projects. This paper illustrates the multidimensional nature of “cooperation” through an examination of changes in the economic behavior of wood carving families from the state of Oaxaca in southern Mexico. These artisans sell brightly painted, elaborately carved pieces in the international folk art market. In the 1980s and 1990s many carving families were secretive about their methods and saw little need to participate in cooperative organizations. In the past decade, most carvers have become considerably more willing to share information about their techniques and have formed several cooperative groups that promote and market their pieces. Nonetheless, participation in cooperative groups is limited because artisans continue to compete strongly with one another for customers. RESUMEN: Sobre el trabajo de campo y la construcción de conocimiento. Entre la co-labor y la intersubjetividad.

DUNCAN, WHITNEY (Colorado). “**El ser, la sociabilidad y la salud mental: La psicoglobalización en Oaxaca**”. El estado sureño mexicano de Oaxaca está experimentando un cambio en su cultura médica y psicológica, uno en el que ideologías y prácticas de salud mental globalizadoras están ganando popularidad. Este informe muestra cómo dos formas de psicoglobalización —la globalización psicológica y la globalización psiquiátrica— están creando nuevos medios para la auto-comprensión y nuevos sitios en los que los oaxaqueños lidian con las consecuencias emocionales de la violencia cotidiana, la migración y el trauma de la injusticia social. Cada vez más, los miembros de la comunidad consideran estos problemas sociopolíticos como asuntos de salud mental capaces de generar angustia emocional y enfermedades psiquiátricas. Por tanto, existe una creciente demanda de servicios de salud mental en toda la región. Por su parte, los profesionales de la salud mental no sólo responden al creciente deseo que generan sus servicios; sino que lo alimentan activamente al impartir la llamada “psicoeducación” en varias partes del estado. Sus esfuerzos entorno a lo que yo llamo la “modernización emocional” —un proyecto para popularizar formas particulares de pensar en el ser y las emociones— coinciden con reformas neoliberales más amplias en la región y tienden a menospreciar las prácticas, creencias y tradiciones locales. Así, la difusión de lo *psi* plantea interrogantes sobre el significado mismo de la cultura y su papel en un México cambiante. Sin embargo, los oaxaqueños no absorben pasivamente los conceptos psicoglobalizadores; por el contrario, el artículo muestra cómo interactúan con ellos y los modifican activamente para crear nuevas formas de autocomprensión y socialización.

DYGERT, HOLLY (Rhode Island College). “**La política cultural de la 'nueva agenda de combatir la pobreza' en México: Impactos del programa Oportunidades en las instituciones comunales de una comunidad indígena**”. Al principio del siglo veinte, dos procesos adquirieron especial relevancia para la ciudadanía indígena en México. Primero, los líderes mexicanos lanzaron un proyecto indigenista destinado a cultivar los hábitos y orientaciones Mestizos que se consideraron necesarios para una nación 'moderna'. En segundo lugar, designaron a los indígenas como campesinos productores que alentarían el desarrollo económico. Los estudiosos han demostrado cómo estos procesos contribuyeron al fortalecimiento de las identidades comunitarias en muchas comunidades indígenas. En el contexto de las reformas neoliberales de finales del siglo XX, sin embargo, los funcionarios tomaron medidas para poner fin a estos proyectos. En su lugar, pusieron en marcha un nuevo enfoque de la prestación de servicios sociales, un programa contra la pobreza que se llama Oportunidades. Oportunidades ofrece ayuda económica a las mujeres jefas de hogares pobres siempre que cumplan determinadas condiciones. Sobre la base de dieciocho meses de investigación etnográfica examinando la operación del programa en un pequeño pueblo de habla mixteca en Oaxaca, este documento traza cómo Oportunidades ha desafiado las formas comunales de gobierno que los observadores a menudo han visto como el corazón de las formas indígenas de organización sociopolítica. Muestro cómo, en muchos casos, esto ha proporcionado a las autoridades de salud con influencia sobre la comunidad. En otros casos, ha provocado movilizaciones sociales dramáticas y reafirmaciones de autoridad comunal.

EL KOTNI, MOUNIA (SUNY, Albany), **Micaela Icó Bautista** (OMIECH) y **Alicia Bafoin** (Association Mâ). “**Caminando Juntas: Construyendo una Colaboración Transnacional con Parteras, de Francia a Chiapas**”. Desde 1985, la Organización de Médicos Indígenas del Estado de Chiapas (OMIECH) rescata y valora el trabajo de las parteras tradicionales en comunidades indígenas de los Altos de Chiapas. Gracias a su colaboración con Organizaciones No-Gubernamentales, antropólogo/as y médicos en Chiapas y afuera, OIMECH ha construido una red de apoyo internacional y intercultural para alertar sobre la desaparición de la partería tradicional. Estas colaboraciones son muy importantes para el rescate de la sabiduría de las parteras mayas. Desde el otoño 2014, la responsable del AMP trabaja con dos voluntarias en su oficina: Alice Bafoin, miembro de la Association Mâ, una asociación francesa que promueve el

parto natural y respetado; y una antropóloga, Mounia El Kotni, desarrollando su tesis sobre la respuesta de OMIECH a los programas gubernamentales de capacitación de las parteras. Esta ponencia refleja sobre la adaptación de reivindicaciones particulares – el rescate y la promoción de la partería tradicional – a nuevos modos de colaboración: redes sociales e investigación-acción. Micaela, Alice y Mounia están trabajando en la misma oficina en 2014-2015, pero su colaboración se desarrolló en los últimos años gracias a los medios de comunicación, lo que refleja los cambios en las técnicas de investigación antropológicas (Hackenberg and Hackenberg 2004). Así, pudieron comunicar entre ellas desde continentes diferentes. La postura de investigación-acción (Hale 2006, Speed 2006) nos permitió reforzar nuestra colaboración intercultural e internacional, y construir un dialogo con investigadores, activistas, parteras y familias en Francia y en Estados Unidos.

FAUDREE, PAJA (Brown) “Cargando data para los muertos: Ciber-antepasados y el ‘activismo digital’ en México”. Hace poco, académicos y otros fueron cómplices en la construcción y diseminación de una narrativa dominante acerca de la globalización y el creciente uso del Internet. El argumento principal de esta narrativa se centraba en que estos dos factores incrementarían la centralización y consolidación lingüística— esto a su vez conlleva graves implicaciones para lenguajes en “peligro de extinción” al igual que lenguajes de grupos “minoritarios.” Aunque es cierto que miles de idiomas están en peligro de desaparecer durante las próximas décadas, resulta que investigadores se equivocaron sobre como la intervención de tecnologías digitales transformarían el paisaje lingüístico mundial. Más bien, alrededor del mundo, hablantes de idiomas cuya comunidad de participantes es de pequeña escala han encontrado maneras innovadoras de cómo usar medios digitales y en línea para revitalizar sus idiomas. Consecuentemente, este proceso exige que antropólogos y otros investigadores adopten métodos y teorías apropiadas para seguir el paso acelerado de estos desarrollos sorprendentes. En esta ponencia voy a discutir las maneras innovadoras en que las comunidades indígenas en México han usado el “activismo digital.” En el 2003, México aprobó una ley centrada en los derechos lingüísticos, que, en teoría, se desvía dramáticamente de la antepuesta política nacional, cuyo enfoque era promover la asimilación lingüística y cultural. Una década luego de que se aprobase la ley, los lenguajes indígenas han abierto nuevos espacios para participar en discursos políticos con la “ciberización” de estos idiomas formando la vanguardia, a veces refutada, dentro de esta evolución. En esta ponencia me enfoco en uno de estos desarrollos: la creciente presencia en la web de videos de la música Mazateca. Estas representaciones musicales presentan cantos en el idioma indígena de Mazateco, y a su vez extraen temas acerca de las actividades que rodean las celebraciones del Día de los Muertos y el uso ritual de hongos alucinógenos. A pesar que la presencia creciente de la Música de Muertos en la web expande la imagen pública del Mazateco y sus hablantes, esta también ha abierto las puertas a nuevas criticas acerca de la mercantilización, comercialización, explotación y las violaciones de tradiciones. Estas temas figuran en argumentos acerca de los videos — a veces llenos de obscenidades — ocurriendo en comentarios dentro y fuera de la web. Además, argumento que estas y otras disputas sobre la futura vitalidad de los idiomas indígenas están proveyendo las condiciones para la incrementación de una visión publica sobre los rasgos importante de este discurso. Este desarrolle es especialmente importante entre los jóvenes, ya que sus compromisos intercalados con estructuras nacionales de pertenencia acogen practicas de conmemorar a los muertos que son innovadoras y a la vez articuladas mediante una voz política diaspórica. Concluyo con una discusión sobre las maneras inesperadas en que la nueva ley de telecomunicaciones y de radiodifusión en México— presumiblemente reformista y anti-monopolios, esta ley fue aprobada en julio del año pasado — crean nuevos retos para el “activismo digital” y otros discursos sobre lenguajes indígenas arbitrados por medios digitales.

HOWELL, JAYNE (California State University Long Beach) “Getting Out to Get Ahead?: Perspectives on Migrating for Education”. The nexus of education and mobility – both geographic and social – is a recurring theme in developing regions, where education is tied to national progress, higher individual earnings, and a better quality of life in terms of nutrition, health care, and literacy (UNGEI 2015). Scholars of Mexico have long positioned pursuit of schooling as a type of “voluntary” migration, with rural students’ seeking upward social mobility, economic stability and the trappings of a “better lifestyle” (Knight 1994; Lewis 1959; Friedlander 1975; Vaughn 1994 among others). That government rhetoric stresses education as critical for the nation and individuals, and has doubled required years of schooling from 6 to 12 years in recent decades, makes schooling appear to be far more a necessity than a voluntary choice. At the beginning of the 21st century, the Mexican government touts the successes of neoliberal policies that correspond with dramatic increases in schooling access and attendance (e.g., over 90 percent at compulsory levels) (INEGI 2010). And yet, despite these advances, an historical pattern of uneven access to schooling shaped by socioeconomic status, gender and place of residence continues (Ornelas 2004). Although federal government stipends have enabled countless children from economically marginalized rural households to remain in school, the dearth of rural middle and upper secondary schools remains a critical barrier to universal schooling in that it requires that students relocate. This pattern continues in Oaxaca, a largely rural state with schooling levels and literacy levels among the lowest in the nation and a saturated job market. Relying on ethnographic data collected among former and current students and teachers, this discussion explores individuals’ perceptions about whether the social and economic sacrifices involved in their relocation for schooling *valen la pena* (are relative) relative to their post-studies employment opportunities and lifestyles. Issues raised speak to larger debates and concerns about unfilled middle class aspirations in the face of growing youth unemployment across the globe.

KAWA, NICHOLAS C. (Ball State) “Bosques y Barrios Pobres: La Amazonía Urbana en la Antropología de Brasil”. Durante gran parte de su historia reciente, la antropología de Brasil se ha preocupado con dos aspectos del país. El primero se ha girado en torno de los

pueblos indígenas de la Amazonía y cada vez más, las tensiones entre la conservación y desarrollo de los bosques amazónicos. El segundo se ha centrado en los habitantes de los barrios pobres (*favelas*) de Río de Janeiro y otras grandes áreas metropolitanas. De cierta forma, estas dos áreas de enfoque - los bosques y los barrios pobres - se representan "conceptos portales" (Appadurai 1986) en la antropología de Brasil, en gran medida a la exclusión de otras preocupaciones y contextos socioculturales. Este trabajo explora un Brasil poco examinado que se encuentra en los espacios intersticios entre los bosques y los barrios pobres - la Amazonía urbana. Con una década de observaciones en la región, este trabajo examina cómo los procesos y problemas relacionados con la urbanización en Brasil emergen en formas distintivas en Manaus, la ciudad más grande de la cuenca Amazonica.

KLINT, ISABEL & R. DAVID KLINT (Instituto Lingüístico de Verano) "**El ámbito del compadrazgo en Mazatlán Villa de Flores**". El compadrazgo es un sistema bajo descrito cuyo defenición incluye el papel de los compadres como patrocinadores de un objeto de una celebración —anillo de boda— o de una persona a una celebración —bautizo. Los inicios del compadrazgo han sido descrito (Danziger 2011), sin embargo, el ámbito del sistema, de su inicio, su mantenimiento y la posibilidad de su fin, es raras veces descrito. Aquí hablamos de tres posibles inicios del compadrazgo que se mantiene por los mismos mecanismos de respeto. Estos mecanismos de respeto son la manera de mantener la relación de compadre y mostrar interés en reforzar el compadrazgo o retirarse del compadrazgo. Los niveles de compadrazgo se puede formalizar en tres: de bautizo, de objeto/ graduación, y informal. Estos tres niveles se distinguen en su formalidad de inicio y también en el rango de mostrar respeto. Por ejemplo, el título tata 'compadre' típicamente se extiende a los niños del padrino/madrina de bautizo pero no a los niños de padrino/madrina de objeto/graduación. De manera parecida, un compadrazgo de graduación sí se extiende al esposo/a de un padrino/madrina, pero no al esposo/a de un compadre informal. Además el compadrazgo de bautizo se distingue de los otros dos en que posible padrino pide permiso para bautizar al ahijado, y en los otros dos compadrazgos son los papás del niño que piden la precencia del padrino/madrina. El respeto se señala inclinando la cabeza en saludar y dando la mano, no mirando a la vista, no criticando a otra gente, el uso de terminos especificos tata 'compadre' y kulie 'comadre', y una intonación distinta de saludo. La fidelidad a estas maneras de indicar respeto tiene implicaciones para el desarrollo de compadrazgo. El compadre que muestra mucho respeto implica su interés en ser compadre de otro evento, y el compadre que falta respeto implica su desinterés del mismo. Los mecanismos de mostrar respeto también se están cambiando con la influencia de una cultura urbana importada. Hablamos de cómo dichas influencia contribuyen a la debilitamiento del sistema de compadrazgo.

LANDAVERDE MARTINEZ, AVELINA (UNAM) "**¿Comer menos y consumir más? Reflexión de la trayectoria de atención de la obesidad mórbida en mujeres con cirugía bariátrica**". La obesidad mórbida en México representa el 3% (71.6% son mujeres), de la población a escala nacional. Existen diferentes tratamientos, recursos de atención, profesionales, terapeutas e instituciones a los cuales la población tiene acceso para atender la obesidad y los problemas relacionados a ella. Entre los tratamientos la cirugía bariátrica es considerada la intervención médica más eficaz para la disminución del exceso de peso y la mejoría de las comorbilidades asociadas. A pesar de que no hay datos precisos, se sabe que en los Servicios de Salud en México aumenta cada vez más su oferta y demanda. Sin embargo, los resultados de la cirugía no son uniformes y se pueden presentar complicaciones a corto, mediano y largo plazo, que pueden ir desde problemas quirúrgicos, ganancia de peso, depresión, dependencia de otras cirugías hasta el suicidio, entre otras. Desde la antropología en salud, nos aproximamos a la trayectoria de atención del padecimiento de mujeres con obesidad mórbida y cirugía bariátrica a partir de metodología cuanti-cualitativa (descripción estadística y una aproximación etnográfica de casos). En esta ponencia se presentarán los resultados y reflexiones preliminares, de una investigación llevada a cabo en el INCMNSZ con mujeres operadas en el periodo 2012-2013. Donde buscamos comprender la relación de la trayectoria de atención del padecimiento con el desarrollo de la obesidad mórbida, el uso de la cirugía bariátrica y el éxito o fracaso de la misma. ¿La oferta de tantos tratamientos, realmente limita la obesidad o por el contrario, la favorece? Al acercarnos a la experiencia de las pacientes, pretendemos contribuir la construcción de propuestas de atención, que sean congruentes con la experiencia de la mujer que se acerca a los servicios de salud para resolver los problemas generados por la obesidad mórbida.

LEBRATO, MATTHEW (Indiana) "**Grounding interculturality: knowledge, practice, and social relations at the Instituto Superior Intercultural Ayuuk**". Interculturality, as a discourse and a dialogue, has gained traction in Mexico and across Latin America as a tool with the potential for fostering new relationships amongst individuals and collectives. Meanings of interculturality, however, vary widely. While it is important to theorize the foundations of this model of social relations, I argue that the strength of interculturality is in the diversity of its local configurations. This poster will explore how teachers and students at the *Instituto Superior Intercultural Ayuuk* (ISIA) in Oaxaca, Mexico are drawing on the notion of interculturality to construct a new university model. This model draws freely on both Ayuuk (and broadly Mesoamerican) knowledge, practice, and social structure and Western methodologies and frameworks of knowledge. I argue that notions of interculturality at the ISIA attempt to utilize and create relational, socially-oriented, and embodied forms of knowledge. This poster is based on fieldwork conducted at the ISIA in May and June of 2014 and will attempt to draw out some of the ways various actors at the ISIA are configuring interculturality that meaningfully draws on indigenous and Western knowledge.

LEINAWEAVER, JESSACA (Brown) "**Una Mirada a los Herman@s: Hermandad, Desigualdad de Género, y Movilidad en la región andina**". Esta ponencia considera el acceso diferenciado a las posibilidades de la migración, por medio de una examinación de la intersección del estatus subalterno de la juventud, las jerarquías del orden de nacer y identidades de herman@s, y los patrones ya

conocidos de desigualdad de género y diferencia en la región andina. La ponencia se basa en trabajo de campo colaborativo en la provincia peruana de Yauyos, un trabajo que también se considera. En el pueblito de Huangáscar, Peru, una de las seis comunidades con las cuales trabajaba nuestro equipo de investigación, etnográfica, una pareja de trabajadores de campo (un varón y una mujer) trabajaban con (respectivamente) un joven de doce años y su hermana de once años. Basándome en las notas de trabajo, mapas, dibujos, fotos, y biografías analíticas que produjeron los trabajadores de campo, además de materiales recogidos por otros miembros del equipo en comunidades cercanas, el argumento teórico principal de esta ponencia es que las posibilidades de movilidad de los jóvenes, por ejemplo la migración temporal o permanente a una ciudad, son formados no solo por jerarquías de género sino también por estatus de edad y juventud relativa (una dimensión cronológica y cultural) y por orden de nacer y jerarquía consecuente de hermanos (una dimensión que refleja trabajo antropológico en cuanto al parentesco), en maneras que importan pero que son menos considerados en la literatura. Además, la ponencia refleja sobre cuestiones metodológicas de hacer trabajo de campo colaborativo en América Latina. Los datos para esta ponencia vienen de la colaboración de una argentina y un peruano limeño, basados en un pueblo rural en Perú bajo la supervisión a distancia de una antropóloga peruana-norteamericana (Jeanine Anderson) y la mía, siendo basada en América del Norte, con los apoyos de otros especialistas de niñez: una antropóloga brasileña-norteamericana, una psicóloga peruana, y una antropóloga colombiana. Esta diversidad de perspectivas, y el diálogo intercultural que ha resuelto, forma cada paso de nuestro trabajo colaborativo, desde el diseño del estudio a la colección de datos al análisis de las biografías de los niños hasta el acto de escribir nuestros hallazgos.

LEWIS, KIMBERLY (Brown) “**Audit Culture in Action: a Case from Ecuador’s University Reforms**”. El presidente ecuatoriano Rafael Correa ha indicado que la reforma al sistema de educación universitario es uno de los proyectos más importante de su gobierno “socialista del siglo 21.” Durante su administración, el gobierno de Correa ha cerrado varias universidades privadas y a su vez ha creado un sistema de acreditación de alto riesgo cuyo propósito es monitorear el desempeño de las instituciones, y al mismo tiempo la facultad y estudiantes de dicha instituciones. Similarmente, en otros países de Latino América y el Caribe persiste esta “cultura de auditoría” (Strathern 2000) –una cultura distinguida por la documentación y cálculo implacable al igual que el ranking de la vida académica dentro de estas instituciones. Muchos antropólogos han argumentado que estas formas tecnocráticas y meritocráticas de gobernar instituciones académicas crean nuevos sujetos políticos al convertir académicos y estudiantes en “auditees” que pueden ser cuantificados de la misma manera que sus universidades. Mi trabajo explora, dentro de un caso específico, las maneras en que la cultura de auditoría académica está transformando la educación universitaria y socialidad en Ecuador. Mis investigaciones están basadas en tres meses de investigaciones de campo etnográficas, que a su vez están complementadas por entrevistas con la facultad y administración de una universidad privada con un bajo ranking. En mi trabajo argumento que discursos basados en calidad se presentan de diferentes maneras en la comunidad de estudiantes, reanimando discursos profundamente arraigados cuyo propósito es mantener exclusiones basadas en raza o clase sociales en Ecuador. Ansiedades creadas a base de asuntos de calidad se cristalizan alrededor de la figura del estudiante de estudios online. Esta figura es imaginada como un estudiante mayor, rural, y de mayor ascendencia indígena. Por último, la posición frágil de la distancia de los estudiantes en las universidades acreditadas expone los límites de las reformas del gobierno de Rafael Correa, cuyo énfasis es la supuesta inclusión educativa en Ecuador.

LITTLE, WALTER (State University of New York, Albany) “**La venta de artesanías Guatemaltecas en México: Observaciones Preliminares**”. Por lo menos desde los 1930s, artesanías Guatemaltecas han circulada globalmente, fluyendo de sus orígenes -- talleres, mercados, e los artesanos mismos -- a los países tales como Estado Unidos. En este movimiento transnacional, estas artesanías, específicamente los textiles típicos, han mantenido, sin duda, Guatemaltecos. Por tantos años México ha sido afuera esta circulación o solamente un espacio de transporte en el viaje de estos textiles típicos, tejidos por las vendedoras Mayas Guatemaltecas. En esta cartel, exploro no solamente el movimiento de los textiles típicos Guatemaltecos a México, para ventas artesanales en sitios turísticas. Hago unas observaciones sobre la de-Guatemaltecaficación y, en unos casos, la de-Mayanificación de estos textiles en la venta Mexicana que resulta en la reinscripción de textiles guatemaltecos como los textiles Mexicanos. Para concluir, destaco algunas hipótesis para esta apropiación y las variaciones en actitud sobre la venta y compra textiles Guatemaltecos como productos artesanales Mexicanos.

LOSSEAU, VALENTINE (Collège de France/EHESS) “**Cuestionar la reflexividad en el comportamiento ambiental : un estudio de caso translocal en la Selva Lacandona (Chiapas, Mexico)**”. A medio camino entre método y concepto, la teoría de la reflexividad en Antropología aparece como una dificultad epistemológica, llevando los investigadores a interpretar hechos independientes dentro de una misma continuidad causal. La « tentación hermenéutica » se hace aún más evidente cuando las prácticas y los discursos supuestamente reflexivos, no solamente implican actores sociales, sino también objetos virtuales como megaproyectos, instituciones políticas, o grupos de presión exógenos, los cuales no se pueden observar y describir a través de la investigación de campo a escala local. Si el modelo reflexivo hace parte de las teorías de la construcción del saber, parece aún mas determinante en el análisis del comportamiento ambiental, como lo demuestra el caso de la Selva Lacandona, una región multi-cultural ocupada por diversos grupos mayas (en particular, lacandones, tzeltales y choles), con prácticas y discursos muy diferenciados en materia de modos de producción, representaciones de la biodiversidad y del ambiente. Este antagonismo ha sido ampliamente enfatizado por los responsables exógenos de la protección ambiental con el fin de promover una respuesta prescriptiva al problema de la deforestación. De igual manera, las comunidades indígenas subrayan este antagonismo como justificación de tensiones interétnicas, tanto como para brindar una

estrategia común frente a intereses ajenos. En esta región afectada por una crisis ambiental de mucha importancia, las estrategias identitarias son decisivas para comprender las políticas territoriales ; pero la multiplicidad de actores y escalas involucradas lleva frecuentemente a un análisis dualista, separando las « buenas » comunidades indígenas (lacandonas) de las malas (zeltales, choles), lo « local » de lo « global », la « selva » de la « parcela », etc. Además, una interpretación reflexiva del discurso ambiental local puede llevar a enfatizar los cambios comportamentales críticos dentro de las comunidades indígenas, y, por ende, exagerar la asimetría de los intercambios entre actores, minimizando el papel de las circulaciones bilaterales o recíprocas. Así, un análisis translocal parece necesario para considerar las escalas medianas (del nivel micro-local al nivel global), con la meta de describir y comprender la coinfluencia de las prácticas y representaciones dentro de un conflicto socio-ambiental. A medio camino entre identidad y alteridad, un cuestionamiento crítico de la reflexividad nos puede ofrecer una clave para los casos multiculturales y multi-escalas, y, así, una herramienta conceptual valiosa para la antropología en América Latina y el Caribe.

MAGAÑA, MAURICIO RAFAEL (UCLA) “Las Políticas de la Salida del ‘Campo’ en la Investigación ‘Comprometida’”. En ocasión de llevar a cabo investigaciones etnográficas con grupos o comunidades en resistencia requiere que el investigador se alinee políticamente con estos grupos. Varios trabajos importantes han analizado las políticas involucradas en la realización de tal investigación al igual que la producción del conocimiento que se deriva del mismo (Hale 2008; Juris and Khasnabash 2013; Shukaitis and Graeber 2007). Sin embargo, hay menos trabajos que han examinado el proceso y las políticas de la salida del “campo” en relación a la investigación “comprometida.” Por ejemplo, que pasa cuando el investigador sale del campo de investigación pero sigue “conectado” a través de la tecnología y los medios sociales, o por medio de compromisos políticos y éticos, o simplemente por medio de las relaciones personales que ha cultivado durante su “trabajo de campo.” Cuales son los impactos sobre estas relaciones y compromisos en el contexto de la economía política actual en la academia donde cada día mas investigadores son empleados precariamente y careciendo los recursos o la seguridad laboral necesaria para volver al sitio de investigación. Durante los 23 meses de trabajo de campo con jóvenes del movimiento social Oaxaqueño, desarrollé relaciones políticas y personales con activistas y comunidades. Esta ponencia examina los obstáculos que enfrentamos los investigadores “comprometidos” en nuestro afán de mantener los compromisos establecidos en el sitio de investigación.

MARTÍ, F. ALETHEA (UCLA) “Niños chiquitos como expertos en ventas: El desarrollo de identidad y responsabilidad a través de los negocios caseros en Chiapas, México”. Los pequeños negocios caseros abundan tanto en la América Latina como en el resto del mundo. Sin embargo, la investigación sobre el papel desempeñado por los niños en los negocios familiares se ha concentrado en los problemas de la explotación infantil. Aunque estos negocios se encuentran en un espacio doméstico y de fácil acceso a los niños, se ha prestado poca atención al efecto de su presencia en el desarrollo infantil – tanto a crear habilidades económicas como a formar ideologías culturales sobre trabajo y la responsabilidad familiar. Mi meta en esta ponencia es crear un diálogo interdisciplinario entre las perspectivas lingüísticas, psicológicas, y antropológicas, enfocando el proceso en el cual los niños chiquitos observan y participan en la venta de abarrotes de sus madres y, al hacerlo, construyen auto-identidades como miembros responsables de familia y expertos en el dominio de la tienda familiar. Basado en un estudio etnográfico de mujeres con negocios caseros de venta al micro menudeo en Chiapas urbana (entre 2007 y 2009), presento a cuatro niños menores de 10 años y muestro como sus actividades cotidianas – incluyendo el observar como sus madres atienden a clientes, el ayudar a reponer mercancía, y espontáneamente aconsejando a clientes sobre los bocadillos preferidos – se convierten en actos lingüísticos de pericia que ayudan al niño a crear un papel de miembro responsable de familia. También hago algunas sugerencias para futuros investigadores sobre la manera en que las identidades y ideologías de la niñez persisten en la vida adulta, basándolas en mis entrevistas con hijas adultas quienes fueron criadas por “madres empresarias” con negocios similares y quienes actualmente suplementan sus carreras profesionales o universitarias con sus propios pequeños negocios en casa. Experiencia, trayectoria de atención-desatención, y dinámicas de organización familiar en torno al proceso reproductivo y la muerte materna en la cuenca del lago de Pátzcuaro, Michoacán, México.

MAYA, ALFREDO PAULO (UNAM) “¿Las políticas interculturales en salud, involucran la participación de los pueblos indígenas en México?” En América Latina las mayores tasas de morbilidad y mortalidad por enfermedades infecto-contagiosas y prevenibles tienden a concentrarse en poblaciones identificadas como indígenas. Por lo que, desde el primer tercio del siglo XX, surge en el ámbito médico y antropológico, la necesidad de retomar las cosmovisiones y culturas indígenas con el fin de poder diseñar programas de salud que favorecieran la aceptación de la práctica biomédica. A finales del siglo XX y principio del siglo XXI, la interculturalidad en salud, se ha convertido en el marco de referencia de las políticas y programas nacionales para la atención de las necesidades de salud de los pueblos indígenas de México. Dichas políticas y programas, en la concreción ha abarcado desde el diseño y ejecución de competencias interculturales; establecimiento de hospitales integrales con unidades de medicina tradicional; integración de parteras; ausencia de personal médico que hable la lengua de la población indígena, desconocimiento de las formas de gobierno y organización indígenas así como de sus sistemas terapéuticos, opacidad en el manejo de recursos e indicadores epidemiológicos, etc. La concreción de dichas políticas y programas abarca desde el diseño y ejecución de competencias interculturales, el establecimiento de hospitales integrales con unidades de medicina tradicional, hasta la inclusión de parteras, entre otros elementos. Asimismo, se evidencia una ausencia de personal médico que hable la lengua de la población indígena, el desconocimiento de las formas de gobierno y organización indígenas, así como de sus sistemas terapéuticos, y la opacidad en el manejo de recursos e información. Para la

antropología resulta crucial estudiar el impacto de estas políticas en el bienestar y calidad en la atención de los pueblos y comunidades indígenas.

MOOREFIELD, BRYAN (Brown) “Sweetness and Migration: Critical Reflections on Guestworker Legality”. The Valencia orange is a preferred fruit of Florida juice makers. Its high sugar content has allowed juice makers to keep up with the increasingly sweet preferences of US consumers. Maturing in late spring, the Valencia has also allowed orange growers to continue selling fruit to juice companies into the very latest months of the citrus season. Yet, this late harvest is not without its challenges: The Valencia harvest intersects with other early harvests in crops that require slightly less demanding forms of labor, and so worker attrition can prove a major obstacle in these profitable final months of the citrus season. In order to combat worker attrition, citrus labor contractors have increasingly turned to H-2A guestworkers – Latin American and Caribbean migrants that are legally bound to a single US employer before they are sent home at the end of the citrus season. This paper will explore the everyday practices of US immigration law – particularly in interpersonal workplace relations – which construct this unfree labor force of guestworkers (who are employed in various, ailing corners of the US economy). The paper emerges from twelve weeks of ethnographic research in the Florida citrus region and Mexican guestworker-sending communities; it also draws upon legal documents related to citrus firms and their guestworker employees. This joins a growing body of literature on guestworker programs that link the US and Canada with sending states from across Latin America in the Caribbean. In particular, this paper calls for more critical study of the “legality” of managed migration.

NAVA MORALES, ELENA (CIESAS-Pacífico Sur) “**On Fieldwork and Knowledge Construction. Between Co-work and Intersubjectivity**”. Uno de los momentos centrales para la investigación antropológica es el trabajo de campo. Desde Malinowski hasta nuestros días el trabajo de campo se ha transformado y reconfigurado desde diversos ángulos y perspectivas. Algunos textos en la década de los ochenta (Rosaldo, 1989; Kondo, 1986) muestran cómo la objetividad en la investigación antropológica durante el trabajo de campo es, por diversas causas, mera ilusión, pues los conocimientos son y están situados (Haraway, 1988). Un poco más tarde, Fabian (1996) plantea que la única objetividad de la investigación antropológica descansa en la intersubjetividad humana, es decir, en el encuentro e intercambio real entre alteridades. De esta manera, todos los momentos en que los sujetos envueltos en la investigación (incluida la/el investigadora) conviven, se observan, se hacen preguntas, duermen, comen, viajan, pelean o se enamoran forman parte de esta intersubjetividad humana que debería, por rigor analítico, ser pensada y plasmada en los textos académicos. Para reflexionar sobre cómo es construido el conocimiento durante el trabajo de campo recurriré a materiales etnográficos diversos y me apoyaré en la perspectiva de la investigación descolonizada y de la co-labor (Hale, 2004; Leyva y Speed, 2008).

RAMIREZ RIOS, BERNADO (Skidmore College) y **ANTHONY R. JERRY** (UC San Diego). “**Mostrando membresía: Modos de pertenecer y acceder a la ciudadanía en Oaxaca, México y el Sur de California.**” This paper explores the process of proving membership and belonging in Oaxaca, Mexico and Southern California. Using specific examples from two different ethnic regions in Oaxaca, we highlight the relationships between community membership and local, national, and international forms of citizenship. In the Sierra Norte region of Oaxaca a major sporting event requires players to provide proof of community membership as a prerequisite for participation, while in the Costa Chica region, African Descendants are being asked to prove racial and cultural difference in order to gain state and federal recognition. Through ethnographic accounts we compare and contrast the process of proving membership undertaken by these marginalized communities in order to expand theoretical critiques surrounding the principles and mechanisms involved in accessing and practicing citizenship.

RIVIÈRE, MELISA (Minnesota) “**Centro del Margen: Crónica de un día en un estudio de grabación clandestino de música rap en Buenos Aires**”. Centro del Margen es una crónica etnográfica de un día en un estudio de grabación clandestino o *underground* de música rap localizado en un barrio marginal de Buenos Aires. A través del rap, el género musical de enfoque que se produce en El Triángulo Estudio, se crea una óptica que nos permite profundizar el fenómeno racial, económico, y geográfico de un sector emergente de la cultura popular en Argentina. Centro del Margen identifica algunos procesos que aportan a la creación comunitaria y que manifiestan un sentido de lugar para los protagonistas de El Triángulo Estudio. Utilizando estos procesos creativos, se propone el término lumpen-innovador para describir los ingenieros, compositores y productores musicales autodidactas que nacen dentro de estas comunidades bajo condiciones de escasez económica. Aprovechando la crónica o diario como herramienta de reflexividad, el ensayo experimenta con la representación textual. Apartándose de una voz omnipresente que puede causar generalizaciones, Centro del Margen opta por una narración subjetiva que apodera a sus protagonistas como colaboradores en la creación del presente etnográfico. El ensayo identifica un sector creciente de intelectuales orgánicos que están exitosamente circunnavegando los protocolos formales e institucionales de las industrias culturales. Adicionalmente, el ensayo cuestiona por qué la música rap, un género que se popularizó a través de toda Latinoamérica hace más de una década, no llegó a popularizarse en Argentina hasta recientemente. Entre los varios elementos que podrían explicar este fenómeno Centro del Margen examina la escasez de población afro-argentina, la recuperación de la crisis nacional económica del 2001, y las influencias musicales de una generación criada con rock en español que le pertenece a los “nietos de los desaparecidos.”

RUIZ TOVAR, ÁNGEL y **MARTÍNEZ, AVELINA LANDAVERDE** (UNAM) “**De la crítica a la (co)operación: De la Antropología en Salud y Estudios de CTS en el desarrollo de política pública**”. Actualmente la antropología en salud constituye un campo de estudio

consolidado con muchas potencialidades y al mismo tiempo con ciertas limitantes. Los aportes que brinda para el análisis de los procesos de salud y enfermedad, residen en: a) su capacidad para contribuir en la comprensión del orden social; b) su posicionamiento crítico con la teoría y la práctica médica; y c) las propuestas teóricas para abordar el padecimiento, la enfermedad y el malestar. Todo esto en un proceso de participación y reflexividad mediante aproximaciones etnográficas. Ello nos permite cuestionar el profundo sistema de desigualdades que se articula en nuestra sociedad, pero por otro lado nos devela la dificultad para proponer políticas que permitan resolver y afrontar los problemas de salud de la ciudadanía (o de quienes no son ciudadanos). Ante esta disyuntiva, retomamos los aportes de los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), los cuales han intentado zanjar el abismo entre la crítica radical y la crítica efectiva, al preguntar seriamente qué quiere decir que las conclusiones de las investigaciones puedan traducirse en materia de política pública. Al conjugar lo anterior dentro de la intención de la Antropología en Salud por tener injerencia en el debate público, delineamos aquellos rasgos que permitirían que estos dos programas de investigación tradujeran crítica pero reflexivamente sus aportes: 1) enfoques preventivos; 2) enfoques cooperativos; 3) manejo dentro de sistemas sociotécnicos; y 4) articulación de contexto, dominio y nivel. Al final planteamos la importancia de la investigación cualitativa consciente de su posible rol en el ámbito público, evitando conformar dictaduras de expertos pero yendo más allá del mero papel de informantes.

SÁNCHEZ CARRILLO, ÓSCAR (PROIMMSE-IIA-UNAM). “*K’ok’lel Komol Jach lak cha’an. La salud autónoma zapatista en una comunidad chol de Chiapas, México*”. La presente ponencia tiene por objeto el análisis de la autonomía zapatista chol desde la óptica del proceso de salud-enfermedad-atención-prevención (*k’ok’lel - k’amäjel - lajmesan*). El proyecto de salud autónoma zapatista está integrado por tres procesos fundamentales. El primero se refiere al sistema de salud-enfermedad-atención y a las estrategias de prevención y cuidado de la salud desarrolladas a nivel local por los formadores-promotores de salud autónoma zapatista. El segundo proceso se refiere a las relaciones que hay entre la noción de persona chol y las diversas enfermedades naturales y sobrenaturales (males echados y brujería) que enfrentan los promotores-formadores en la comunidad. La cosmovisión y el complejo sistema de creencias choles se relacionan con el sistema de salud autónoma zapatista. Por último, las estrategias de atención y cuidado colectivo se relacionan con los tres cuerpos que integran la persona chol: el cuerpo físico (*pächálel*), el cuerpo espiritual (*ch’ujlel*) y el cuerpo social o político (*komol e’el*), dicha noción está íntimamente relacionada con la rebeldía y la resistencia que forman parte de su proyecto político.

SANDOVAL ILDEFONSO, ANTONIO Y TRUJILLO PEREZ, JOEL (ENAH). “*La antropología contemporánea y el giro ontológico en América Latina*”. En la antropología contemporánea, los metarrelatos han visto comprometidos su carácter de universalidad, validez y vigencia. Ante tal situación, el giro ontológico se muestra como una posible salida a la crisis epistemológica sobre el estudio de las sociedades, culturas y mundos en América Latina y el Caribe, por lo que es pertinente la crítica a los autores y discursos fundantes de dicho enfoque para su posible aporte al contexto latinoamericano. En este sentido, el siguiente trabajo explora no sólo su aparición, sino también, la relación que se tiene con las escuelas post y de coloniales que en el marco de la crisis civilizatoria actual, nos abren nuevos caminos para entender y explicar los procesos contemporáneos de las poblaciones en Latinoamérica. Palabras clave: Giro ontológico, decolonialidad, relativismo, América Latina, antropología ontológica. Keywords: Ontological Turn, Decoloniality, relativism, Latin America, Ontological Anthropology.

SEIF, HILDA (University of Illinois at Springfield) “*Dream 9 & Dream 30: (Im)migrant Youth Activism in Transnational Perspective*”. Anthropologists have long examined Mexican migration from transnational perspectives (Kearney, 1996); this includes reasons for migration in Mexico and sending communities that have caused mass migration; transnational and translocal family, social, and economic relationships, as well as transnational and translocal political formation and activism (Boehm, 2012; Hirsch, 2003; R. Smith, 2006; Stephen, 2007). Yet partly because undocumented Mexican immigrant youth living in the US have been blocked from crossing the border legally because of US immigration law, organizing by and for undocumented youth has rarely been conducted, understood, or analyzed from a transnational perspective. In this paper (or poster), I examine one part of the undocumented (im)migrant movement from a transnational perspective: the DREAM 9 and the DREAM 30 actions of the NIYA (National Immigrant Youth Alliance). These groups that engaged in civil disobedience included both undocumented immigrants living in the US, as well as former undocumented immigrants living in Mexico who were deported, fled anti-immigrant hatred in their states, or who were compelled to return to their country of birth for reasons that include educational and family needs. My analysis, built on a foundation of observations, interviews, and following the blogs of young Mexican immigrant activists in the greater Chicago area from 2010-2014 (Seif, 2014; Seif, Ullman, and Núñez-Mchiri, 2014), included coding of Mexican and US news coverage of the DREAM 9 and DREAM 30, for example, in *La Jornada* (Mexico City), *Frontera* (San Diego/Tijuana), and the New York Times. By crossing the border into Mexico, activists living in the US jeopardized their eligibility for the US DACA program, thereby losing the opportunity to apply for the ability to live in the US under color of law for two years, and to obtain a social security number and work authorization. The DREAM 9 and DREAM 30 represent transnational youth efforts to draw attention to the US deportation industrialization complex and fight back against the accelerated and inhumane rate of deportations during the Obama administration. Young activists struggle for the freedom of movement and travel that they had been denied for most of their lives so families can visit across borders (Kemi, 2013).

SILVERSTEIN, SYDNEY (Emory) “*Filmación en el Bosque: Amazonía y las Historias de Encuentros Etnográficos*”. La trayectoria histórica del cine etnográfico en la Amazonía es un microcosmo del cual podríamos considerar cambios más amplios en las teorías,

métodos y productos de la antropología general. Rastreado la historia de los esfuerzos filmicos en la Amazonía, este trabajo explora las relaciones cambiantes entre los antropólogos y los sujetos, y la intersección de las corrientes mundiales de preocupaciones políticas, económicas y sociales que se han convertido en una parte de los proyectos antropológicos. Teniendo en cuenta la historia del cine etnográfico en la Amazonía, el presente trabajo reflexiona sobre las tendencias en el método y la teoría en los estudios antropológicos, y concluye con una reflexión sobre la posibilidad de hacer cine etnográfico en el futuro de la antropología.

STARKMAN, ALVIN. “A Case of Brideprice in a Zapotec Village in Oaxaca, Mexico: Anomaly or Contribution to Evolving Economic Theory”. A case study of the payment of brideprice following a marriage in a Zapotec village in Oaxaca, provides both a contribution to an area of academic inquiry lacking empirical research, and an example of how migration, as a concomitant of modernization, may lead us away from static notions of marriage payments. The brideprice paid within the context of the facts surrounding the nuptials and circumstances of the lives of Paola and Javier and their respective families is inconsistent with prevailing anthropological and economic theory regarding the value placed on labor, fertility, and other quantifiable benefits. However, when one considers the bride’s age (a minor), citizenship (American) and current trends in emigration from Mexico to the United States, a new, fluid model for understanding marriage payments in the modern era assists us in understanding the dynamics at play in determining quantum and direction of marriage payments.

TAYLOR, SARAH (Wichita State) “Mapeo del neoliberalismo: la integración de la etnografía y SIG para visitar la cuestión agraria”. Las políticas económicas neoliberales han manifestado en cambios numerosos en los últimos veinte años en México. El más evidente ha sido el fin de la reforma agraria y el impulso para privatizar el sistema históricamente colectivo de tenencia de la tierra. La división de la tierra en parcelas privadas fue alentada por los gobiernos estatal y federal, sin embargo, muchas comunidades decidieron permanecer como comunal. Si bien esto era potencialmente una forma de resistencia social al neoliberalismo, no se comprenden muy bien los factores que influyeron estas decisiones. Este documento informa sobre la investigación que explora cómo las decisiones de uso de la tierra cambian el panorama socio-ecológica en un municipio rural, mayoritariamente indígena en el estado mexicano de Yucatán. El principal método empleado fue la cartografía del paisaje, que es una integración de la etnografía clásica, la recolección participativa de datos del sistema de posicionamiento global (GPS), y la documentación visual de los procesos del uso de la tierra. Este proyecto método-mixto de mapeo ilumina la relación entre los cambios de políticas neoliberales en México y la ecología de la región, así como el contexto social en el que estos cambios ecológicos ocurren. En el actual impulso para la conservación de la biodiversidad en el Bosque de Mesoamérica, la tensión entre la salud de los ecosistemas y el bienestar humano es constante. La culpabilidad por la degradación ecológica cae sobre las comunidades agrarias que se enmarcan como dueños malos de su entorno sin tener en cuenta las opciones escasas disponibles para ellos. Tomados en conjunto, estos datos sobre las relaciones sociales dentro de las comunidades y los modelos de uso de la tierra que son el producto de estas relaciones informan nuestra comprensión de los efectos sociales y ecológicos de la privatización y, en términos más generales, los impactos del neoliberalismo en el paisaje.

TUCKER, JOSHUA (Missouri State) “Making Andean Music: Craftsmanship, Sound Ecology, and Scale in a Peruvian Instrument Workshop”. In her work on globalization and environmentalism, Tsing argues that such abstractions take local shape through processes of scale-making that transect everyday life, shaping subjects’ perceptions of their emplacement within larger systems. This paper explores the relation between ecological scale and musical practice by attending to their shifting articulation in the life of an indigenous musician residing in the Peruvian Andes. Tracing the influence of technocratic modernization and urban migration on local Quechua-speaking communities, it shows how musicians’ frame of reference has expanded in ways that challenge traditional conceptions of human-nature relations, while simultaneously expanding the ecological imagination. Drawing upon interviews, participant-observation, and apprenticeship with a master luthier and performer, I first trace the way that traditional *chirimaycha* music situated performers within local ecological systems. Timed to the rhythms of transhumance, relying upon lyrical nature metaphors, and performed at key moments in the human life cycle, *chirimaycha* was a privileged means through which human relations were harmonized with the natural world. Latterly, *chirimaycha* musicians have taken advantage of urban interest in indigenous performance to seek broader fame and fortune, dissociating the style from the local environment. However, their demand for sophisticated instruments has also led luthiers into translocal supply chains connected to the Amazonian lowlands, generating a broader consciousness of the systems through which Peru’s natural resources are exploited and depleted. In this sense, I argue that changing indigenous practices and changing techniques of lutherie each offer privileged points of entry into broader issues of change and sustainability.

VARGAS ESCAMILLA, BIANCA FERNANDA VARGAS (UNAM). “Experience, healthcare and disattention trajectories, and family organization patterns related to the reproductive process and maternal death in Lake Patzcuaro basin, Michoacán, México”. Aquellos problemas de salud cuyo abordaje es de interés global, representan importantes retos para los sistemas nacionales de salud, no sólo en relación al cumplimiento de las metas, sino a las diversas implicaciones que tienen en los contextos locales. El presente trabajo aborda el fenómeno de mortalidad materna en la región de la cuenca del lago de Pátzcuaro, Michoacán, a través del análisis de narrativas y etnografía (método de caso extendido), teniendo como elementos principales de análisis, las experiencias de los actores sociales en torno al embarazo, parto y puerperio y de la muerte durante este proceso, la reconstrucción de la trayectoria de atención obstétrica y los procesos de desatención y, por último, las formas de organización familiar que operan en torno al proceso reproductivo, con énfasis particular en los eventos que culminaron en el fallecimiento de la mujer. El objetivo principal consiste en la descripción y

análisis de la muerte materna en un contexto específico, privilegiando la perspectiva de los actores sociales y de la familia como unidad básica de organización, para dar cuenta de la manera en que se produce y reproduce la construcción sociocultural de la muerte materna y cómo ésta se relaciona con el ámbito de la salud global. El análisis global-local de los sistemas de salud, así como las directrices internacionales y políticas públicas en torno a la atención obstétrica serán considerados como un marco de referencia para la contextualización del trabajo etnográfico.

WHITTAKER, CATHERINE (University of Edinburgh) **“Evil is what Evil does – Indigenous Mexican Morality in Motion”**. The subject of morality is becoming increasingly popular in anthropology, yet the scope of this debate has been limited by Western metaphysical assumptions. More specifically, morality is defined by a good—bad/evil opposition, which derives from the idea of an essentialized, a priori bipolarity, the history of which stretches beyond Christianity. A comparison with indigenous conceptions of morality among the Nahua of Central Mexico, descendants of Aztec societies, opens up fresh perspectives on the nature of morality. In the context of Nahua-Aztec process metaphysics, which posits that all concepts are continuously generated, primordial essences do not exist: “morality is what morality does” (Maffie 2013:12-14). Change is arguably an inherent quality of morality in general, as some definitions suggest: morality consists of potentially “unclear, flexible, changing, or contingent” principles or behavioral rules (Strathern and Stewart 2007:xiv) and reasoning, in which individuals move between “the ‘ought’ and the ‘is’” (Howell 1997:9). However, while dual oppositions, such as life—death and light—dark, are salient in Mesoamerican cosmology, they cannot be allocated to a good—evil opposition. Rather, it is necessary to create a balance between these forces for maintaining social order and for the world to continue. To be moral (“good”) is to act sustainably. Nahua morality is not only processual in its conception, but has also been transformed by the process of radical culture change since the Conquest, accelerating after the Mexican Revolution. As a result of social and cosmological transformations, different kinds of moral systems simultaneously operate in the multi-ethnic pueblos of Milpa Alta, D.F. today, so that we find different levels of admixture of features of Christian-style moralities with autochthonous moralities. My current fieldwork project with the Nahua of Milpa Alta analyses several types of narrative performances to reveal the mechanisms underlying different kinds of moral systems: storytelling, gossip, and telenovela-watching. These narrative performances are, firstly, interesting in terms of their content, which often contain implicit and explicit moral judgments and may be accepted or rejected by the audience. Secondly, the performances of narrators and audience negotiate their respective levels of moral authority, or rather, their positions within the group’s moral hierarchy. For example, the Nahua mainly accord the status of “storyteller” to elderly men, as storytelling competence is believed to be acquired with age and men are regarded as more “moral” than the more “dangerous” women (cf. Taggart 1983:175). From a Hispanic perspective, male chauvinism forces women to act deceptively in order to achieve their goals. From an indigenous perspective, however, women are associated with imbalance, leading to them being perceived as morally inferior. Nonetheless, storytelling authority can be accrued by younger women who demonstrate sufficient virtuosity and virtue. In the Nahua world and beyond, performances of moral discourse highlight the logic of the underlying system of thought and negotiate moral personhood on several levels. To tell a story about Evil, you need to tell a good story – and tell it well.

WILDEY, AMANDA JO E. (La Pontificia Universidad Católica del Perú) **“Ceding the Stage: The Diversification of Actors Trend in Rural Economic Development Projects. A Case Study of the Peruvian Cacao Alliance in Ucayali, Peru”**. Hoy, la tendencia del desarrollo económico es enfatizar que los proyectos sean sostenibles, relevantes al ámbito local y, ante todo, participativos. Este énfasis ha generado, con toda certeza, unas variaciones notables en la manera en que los proyectos están diseñados y realizados en el campo. Pero, ¿qué son los efectos cuando los cambios tienen que ver no con la implementación del proyecto sino con la estructura de este mismo? En esta investigación, presento un caso de estudio sobre la Alianza Cacao Perú, una iniciativa público-privada enfocada primeramente en expandir la instalación del cacao y aumentar la participación del mercado rural, y su trabajo en una comunidad agrícola en la región de Ucayali en la Amazonía peruana. En el Perú, los proyectos de desarrollo han sido dirigidos y realizados históricamente por el Estado, con el apoyo financiero frecuente de actores del exterior. Pero últimamente, se puede observar una aceleración en la diversificación de los actores que constituyen la base misma de los programas de desarrollo. Recorro mi trabajo de campo (2013, 2015) para hablar sobre la estructura de la Alianza—un híbrido de múltiples agendas representadas por diecisiete entidades públicas y privadas, ambos nacionales e internacionales—y cómo ésta influye la manera en que el programa funciona en el ámbito local. Para ilustrar la complejidad detrás del sucinto título “Alianza,” he mapeado las asociaciones aliadas para mostrar sus orígenes, intereses variados y puntos de contacto local. Por último, como transición entre la teoría y la realidad, señalo cómo la iniciativa de la Alianza se lleva a cabo actualmente, notando tanto la propia articulación de los agricultores de su participación como las nuevas interacciones y oportunidades que el programa genera.